



ORTE  
DER KUNST  
UND  
DER KULTUR  
REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN

ORTE  
DER KUNST  
UND  
DER KULTUR  
REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN

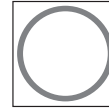


**Kunst ist immer individuelle Setzung,  
Kultur dagegen kollektive Spannung.**

**Es entsteht aber keine Kunst  
ohne eine förderliche Kultur  
und keine Kultur ist lebendig  
ohne Künste, die sie reflektieren  
und herausfordern.**

frei nach Wolfgang Rihm, FAZ, 1998

◁ Saarbrücker Schloss, Festsaal, Deckengemälde,  
Entwurf Gottfried Böhm, Detail, 1989



### Kultur schließt Kreisläufe

*„Wir haben erkannt, dass sich durch den Einfluss von ernsthafter Kunst und Kultur der Gegenwart bedeutsame Orte in den Städten und Gemeinden im Regionalverband Saarbrücken behutsam in Wert setzen lassen. Durch die unterschiedlichsten künstlerischen Interventionen lässt sich offensichtlich ein neues Entdecken von vermeintlich Altbekanntem, aber auch bislang Unbekanntem auslösen. Mit Fantasie und Kreativität schließt sich ein Kreislauf: Kulturort – Denkort – Lernort. So entstehen nach und nach Identifikationsanker, die den gesellschaftlichen und ökologischen Wandel der ganzen Region Saarbrücken beeinflussen.“*

Peter Gillo, Regionalverbandsdirektor Saarbrücken

◁ Kleinblittersdorf, KulturOrt Wintringer Kapelle,  
Ilka von Häfen | Thomas Röbler, Performance „Maßwerk“, 2006



## Orte der Kunst und der Kultur

Die Entwicklung kultureller Identität, die Entdeckung des kulturellen Erbes, insbesondere der Baukultur, und kulturelle Ereignisse sind Facetten der Weiterentwicklung der Städte und Gemeinden in der Region Saarbrücken. Sie sind Impulsgeber und wesentliche Bausteine eines spezifischen Images der regionalen Kulturlandschaft.

Um dieses Ziel zu erreichen, ist eine Kulturarbeit erforderlich, die die verschiedenen Orte der Kunst und Kultur aufeinander bezieht, miteinander vernetzt und aus dem jeweiligen „Geist des Ortes“ heraus entwickelt und ausgestaltet. Auch Kultur- und Kunstprojekte, die in kleineren regionalen Kontexten entstehen, spielen dabei eine wirksame Rolle. Sie leisten einen wichtigen Beitrag zu einem ortsbezogenen Kulturprofil, das auch gesellschaftliche Prozesse sichtbar macht und gleichfalls Bezüge zur Lebenswirklichkeit der Menschen herstellt.



## Leitgedanke

Es ist das Gefühl für den Fluss der Zeit und eine Achtsamkeit vor der Gestaltungskraft von Menschen, die sich an Orten, die kulturgeschichtlich bedeutsam waren, entfachen und diese auf eine besondere Weise aufladen. Einen vergleichbaren Zauber vermitteln Orte, deren Gefüge sich in einer schöpferischen Auseinandersetzung zur Baukultur der Gegenwart entwickelt haben. Wir verfolgen die Idee, solche Orte und Räume – die es in der Landeshauptstadt Saarbrücken und in den umliegenden Städten und Gemeinden zu entdecken gilt, unbeachtet ihrer äußeren Bedeutungsunterschiede – zu vernetzen. Gemeinsam mit den Verantwortlichen vor Ort kann es im Zusammenspiel gelingen, ihre individuelle Aussagekraft zu vertiefen und auf authentische Art und Weise hervorzuheben.

In einer Zeit großer gesellschaftlicher Herausforderungen stärken Kunst und Kultur auch den sozialen Zusammenhalt vor Ort und in der Region.



## Hoffnung auf [Neu]Orientierung

Eine wesentliche Notwendigkeit dieser Idee ist es, dass Künstler\*innen diesen Prozess flankieren, um damit aktuelle gesellschaftliche Fragen und Handlungspotenziale sichtbarer zu machen. Durch ihre Reflexionen eröffnet sich die Chance, zu entdecken, was verbindet, um das „Heute“ besser zu verstehen und für das „Morgen“ Orientierung zu gewinnen.

◁ Saarbrücker Schloss | Mittelrisalit, Franziskus Binck, Skulptur „Spes“  
(Hoffnung) aus dem 18. Jh. [urspr. auf der Balustrade der Ludwigskirche]



## Impulse aus den Besonderheiten der Orte

Auf dem Fundament einer ortsbezogenen kulturellen Leitidee lassen sich in der Region Saarbrücken Kunst- und Kulturschaffende unterschiedlicher Sparten darauf ein, ihre Arbeiten in einem einfühlsamen Dialog mit dem jeweiligen Ort [oder dem Lebensraum, in den er eingebettet ist], aber auch mit aktuellen gesellschaftsrelevanten Themen zu entwickeln. Neben etablierten, zum Teil auch überregional bedeutenden Kunst- und Kulturinstitutionen gehören dazu auch weniger bekannte Orte.

◁ KulturOrt Wintringer Kapelle, Liquid Penguin Ensemble, Klanginstallation „SCHRITTE STILLE“, Katharina Bihler | Stefan Scheib, 2017





## Im Dialog entdecken

Die Landeshauptstadt Saarbrücken bietet ein facettenreiches Kulturangebot an zum Teil außergewöhnlichen Orten. Sie werden ergänzt durch interessante Projekte der Kunst und Kultur, die es in der Peripherie zu entdecken gilt und die miteinander in einen fruchtbaren Dialog treten können.

Im Folgenden werden Beispiele aus der Landeshauptstadt Saarbrücken und aus den umliegenden Städten und Gemeinden in einem Kurzporträt in Form von „Visitenkarten“ vorgestellt.



## Öffnungszeiten und Programm

Die nachfolgend aufgeführten Orte der Kunst und der Kultur haben unterschiedlich geöffnet. Vor einem Besuch empfiehlt es sich daher, über die aufgeführten Kontaktadressen Öffnungszeiten bzw. das aktuelle Kulturprogramm anzufragen.

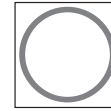
Die GPS-Daten erleichtern bei Bedarf die Routenplanung.

## Legende

- Kunst- und Kulturangebot
- Der Ort
- Kontakt | Info
- ◁ Bildbeschreibung



Saarbrücken



N49°13'48.53" E6°59'32.41"

**Saarbrücker Schloss**

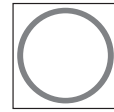
- Kulturdenkmal 18. Jh. | Baukultur der Gegenwart  
Kunst im öffentlichen Raum | Konzerte | Theater  
Kultur für Kinder | Führungen

- Saarbrücker Schloss | Schlossplatz 1–15 | 66119 Saarbrücken  
→ Claude Adam-Brettar | +49 681-506-6070 | kultur@rvsbr.de  
→ Tourist Info Saarbrücker Schloss | +49 681-506-6006  
touristinfo@rvsbr.de | [www.regionalverband-saarbruecken.de/kulturorte/](http://www.regionalverband-saarbruecken.de/kulturorte/)

◁ Festsaal, Deckengemälde, Entwurf Gottfried Böhm, 1989



Saarbrücken



N49°13'48.10" E6°59'29.56"

## Historisches Museum Saar

- Kulturdenkmal 13.–20. Jh. | Museum | Unterirdische Burg  
Ausstellungen | Führungen | Baukultur der Gegenwart

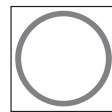
□ Historisches Museum Saar | Schlossplatz | 66119 Saarbrücken

→ Simon Matzerath | Museumsdirektor  
+ 49 681-506-4501 | [info@hismus.de](mailto:info@hismus.de)  
[www.historisches-museum.org](http://www.historisches-museum.org)

◁ Unterirdische Burg, Leslie Huppert, Videoprojektionen „Nachruf“, 2020  
Im Bild: Juliana Hümpfner, „Violence 6“, 2012



Saarbrücken



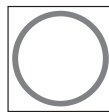
N49°13'50.67" E6°59'28.85"

**Saarlandmuseum – Alte Sammlung  
Museum für Vor- und Frühgeschichte  
Museum in der Schlosskirche**

- Kulturdenkmal 15.–20. Jh. | Baukultur der Gegenwart  
Museum | Bildende Kunst  
Konzerte | Ausstellungen | Führungen
- Saarlandmuseum | Schlossplatz 16 | 66119 Saarbrücken  
→ Besucherservice | + 49 681-9964-234 | [service@saarlandmuseum.de](mailto:service@saarlandmuseum.de)  
[www.kulturbesitz.de](http://www.kulturbesitz.de)  
→ Stiftung Saarländischer Kulturbesitz  
Dr. Andrea Jahn | Kunst- und kulturwissenschaftliche Vorständin  
Philipp Schneider | Verwaltungsvorstand | + 49 681-9964-0  
[info@kulturbesitz.de](mailto:info@kulturbesitz.de)
- ◁ Kreisständehaus, Foyer, Sabine Groß, „SHOW TIME“, 2021



Saarbrücken



N49°13'46.71" E6°59'39.48"

## Kunst im Landtag

- Kulturdenkmal 19. Jh. | Baukultur der Gegenwart  
Bildende Kunst | Ausstellungen | Führungen  
Kunst im öffentlichen Raum

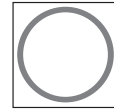
□ Landtag des Saarlandes | Franz-Josef-Röder-Straße 7 | 66119 Saarbrücken

→ Jürgen Jäger M.A. | +49 681-5002-228 | [j.jaeger@landtag-saar.de](mailto:j.jaeger@landtag-saar.de)  
Dr. Şirin Özfirat | +49 681-5002-358 | [s.oezfirat@landtag-saar.de](mailto:s.oezfirat@landtag-saar.de)  
[www.landtag-saar.de/aktuelles/kunst-im-landtag](http://www.landtag-saar.de/aktuelles/kunst-im-landtag)

◁ Gartenveranda, Sigrún Ólafsdóttir, „Tänzer 1 und Tänzer 2“, 2014



Saarbrücken



N49°13'56.16" E6°59'6.36"

**Galerie der HBKsaar**

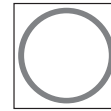
- Baukultur der Gegenwart | Bildende Kunst  
Ausstellungen

- Galerie der HBKsaar | Keplerstraße 3–5 | 66117 Saarbrücken  
→ Prof. Katharina Hinsberg | +49 681-92652-101 | [info@hbksaar.org](mailto:info@hbksaar.org)  
[www.hbksaar.de](http://www.hbksaar.de) | <https://galerie.hbksaar.de>

- ◁ Ausstellung „Hello Art!“, 2022  
Regina Zapp, „Gesang der Sirenen“ (links);  
Petra Jung, "Stay at home" (rechts)



Saarbrücken



N49°13'54.12" E6°59'37.16"

## Theaterschiff Maria Helena

- Zeugnis der Saarschiffahrt 20. Jh.  
Theater | Ausstellungen | Konzerte | Lesungen

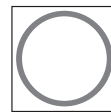
- Theaterschiff | Liegeplatz | Willi-Graf-Ufer | Alte Brücke | Saarbrücken
- Frank Lion | Künstlerischer Leiter | +49 681-65817 | Mobil +49 172-6567777  
theater@com-lion.com | www.theaterschiff-maria-helena.com

- ◁ François Schwamborn, Licht-/Klanginstallation „Unter Tage unter Deck“, „Expedition-B“, „Sehnsucht nach Licht“, 2020





Saarbrücken



N49°13'49.78" E6°59'59.12"

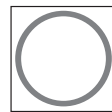
**Saarlandmuseum – Moderne Galerie**

- Kulturdenkmal 20.–21. Jh. | Baukultur der Gegenwart  
Bildende Kunst | Konzerte | Ausstellungen | Führungen  
Kunst im öffentlichen Raum
  
- Saarlandmuseum | Bismarckstraße 11–19 | 66111 Saarbrücken  
→ Besucherservice | + 49 681-9964-234 | [service@saarlandmuseum.de](mailto:service@saarlandmuseum.de)  
[www.moderne galerie.org](http://www.moderne galerie.org)
- Stiftung Saarländischer Kulturbesitz  
Dr. Andrea Jahn | Kunst- und kulturwissenschaftliche Vorständin  
Philipp Schneider | Verwaltungsvorstand  
+ 49 681-9964-0 | [info@kulturbesitz.de](mailto:info@kulturbesitz.de) | [www.kulturbesitz.de](http://www.kulturbesitz.de)

◁ Claire Morgan, „Joy in the Pain“, Detail, 2021



Saarbrücken



N49°13'52.52" E6°59'59.74"

**Saarländisches Künstlerhaus**

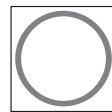
- Offenes Haus für Ausstellungen  
Bildende Kunst | Lesungen | Konzerte | Diskurse

- Saarländisches Künstlerhaus Saarbrücken e.V.  
Karlstraße 1 | 66111 Saarbrücken
- Sandra Elsner | Katja Hanus | Geschäftsführung  
+ 49 681-372485 | [info@kuenstlerhaus-saar.de](mailto:info@kuenstlerhaus-saar.de)  
[www.kuenstlerhaus-saar.de](http://www.kuenstlerhaus-saar.de) | [www.facebook.com/khsaar](https://www.facebook.com/khsaar)  
[www.instagram.com/saarlaendischeskuenstlerhaus](https://www.instagram.com/saarlaendischeskuenstlerhaus)

◁ Andrea Neumann, „An der Schwelle zur Abstraktion“, Detail, 2022



Saarbrücken



N49°13'56.99" E6°59'48.80"

**Stadtgalerie Saarbrücken**

- Kulturdenkmal 18. Jh. | Baukultur der Gegenwart  
Bildende Kunst der Gegenwart | Ausstellungen | Führungen  
Veranstaltungen | Workshops | Vorträge | Lesungen  
Performances | Konzerte

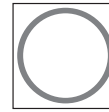
□ Stadtgalerie Saarbrücken | St. Johanner Markt 24 | 66111 Saarbrücken

→ Katharina Ritter M.A. | Künstlerische Leiterin | + 49 681-905-1842  
stadtgalerie@saarbruecken.de | www.stadtgalerie.de

◁ Florian Huth [Kunstpreis Robert Schumann 2021],  
„KUNST des 20. Jahrhunderts“, Installationsansicht, 2021



Saarbrücken



N49°14'9.69" E6°59'47.67"

## Johanneskirche Saarbrücken

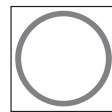
- Kulturdenkmal 19. Jh. | Konzerte | Bildende Kunst  
Ausstellungen | Theater | Lesungen | Führungen

- Johanneskirche Saarbrücken | Cecilienstraße 2 | 66111 Saarbrücken
- Pfarrer Herwig Hoffmann | +49 171-3424492 | herwig.hoffmann@ekir.de  
[www.ev-stjohann.de/johanneskirche](http://www.ev-stjohann.de/johanneskirche) | [www.ev-stjohann.de](http://www.ev-stjohann.de)

◁ Martin Steinert und André Mailänder, Installation „wooden cloud“, 2015



Saarbrücken



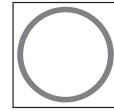
N49°14'35.57" E6°59'26.00"

## **KuBa – Kulturzentrum am EuroBahnhof**

- Zeugnis der Industriekultur 19. Jh.  
Atelierhaus | Bildende Kunst | Ausstellungen  
Hörkunst | Workshops für Jugendliche  
Installationen & Performances
  
- KuBa e.V. | Quartier Eurobahnhof | Europaallee 25 | 66113 Saarbrücken
- Michaela Kilper-Ber | Geschäftsführender Vorstand | +49 681-959-1200  
Dr. Andreas Bayer und Armin Schmitt | Künstlerische Leitung  
info@kuba-sb.de | www.kuba-sb.de  
www.facebook.com/KuBa.Kulturzentrum.Saarbruecken  
www.instagram.com/kuba\_saarbruecken
  
- ◁ KuBa-Kantine, Andrea Neumann, Ausstellung „Übergänge“, 2021



Kleinblittersdorf



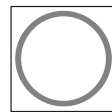
N49°10'25.74" E7°4'14.37"

## KulturOrt Wintringer Kapelle

- Kulturdenkmal 15. Jh. | Bildende Kunst  
Kunststation im UNESCO-Biosphärenreservat Bliesgau  
Diskurse | Führungen
- Wintringer Hof | Am Wintringer Hof 7 | 66271 Kleinblittersdorf  
→ Peter Michael Lupp | Kurator | Regionalverband Saarbrücken  
+49 681-506-6060 | peter.lupp@rvsbr.de  
www.kulturort-wintringer-kapelle.de  
→ Lebenshilfe für Menschen mit Behinderung Obere Saar e.V. | Eigentümer  
Mike Kleinbauer | Hofleitung  
+49 6805-1045 | Kleinbauer.Mike@lebenshilfe-oberesaar.de
- ◁ Hermann Bigelmayr, „Die Grenzen des Wachstums“, 2014



Kleinblittersdorf



N49°9'22.55" E7°2'1.86"

## Kunst im Historischen Rathaus

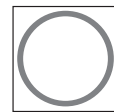
- Kulturdenkmal 18. Jh. | Bildende Kunst  
Ausstellungen

- Historisches Rathaus Kleinblittersdorf  
Rathausstraße 16–18 | 66271 Kleinblittersdorf
- Vera Loos | Kuratorin | +49 178-3479970 | vera@veraloos.de
- Historisches Rathaus Kleinblittersdorf | Brigitte Flaus | +49 6805-2008-104  
info@kleinblittersdorf.de | www.kleinblittersdorf.de

◁ Andrea Denis, „Vor lauter Wald die Bäume“, 2022



Heusweiler



N49°19'41.37" E6°55'48.09"

**Atelier Alte Tabakfabrik**

- Künstleratelier | Bildende Kunst | Malerei | Musik  
Konzerte | Ausstellungen | Lesungen  
Verlag für Künstlermonographien & Ausstellungskataloge

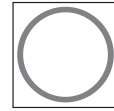
- Atelier Alte Tabakfabrik | Fabrikstraße 21 | 66265 Heusweiler
- Nikola Dimitrov | Künstler | +49 171-2632043 | atelier@nikoladimitrov.de  
www.nikoladimitrov.de

◁ Nikola Dimitrov, „Allegorien III, I, VI, VII“, 2011





Heusweiler | Berschweiler



N49°20'17.33" E6°57'24.169"

## Ölmühle Berschweiler

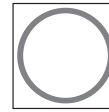
- Kulturdenkmal 18. Jh.  
Bildende Kunst | Konzerte | Führungen

- Ölmühle Berschweiler  
Berschweiler Straße 58 | 66265 Heusweiler-Berschweiler
- Anika und Dr. Peter Reimann | Eigentümer | +49 6806-81786  
muehle@berschweiler.com | www.muehle.berschweiler.com

◁ Mühlentechnik, Nikola Dimitrov, „Metamorphose“, 2021



## Püttlingen



N49°16'55.60" E6°52'57.57"

### **Bahnhof Püttlingen**

- Kulturdenkmal 20. Jh.  
Konzerte | Bildende Kunst  
Theater für Kids | Vorträge Klimaschutz  
Ausgezeichnet mit dem deutschen Spielstättenpreis Applaus 2019

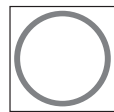
□ Bahnhof Püttlingen | Bahnhofstraße 74–76 | 66346 Püttlingen

→ Heike Kolling-Krumm | Geschäftsführerin | +49 6898-63756  
info@bahnhof-puettlingen.de | www.bahnhof-puettlingen.de

◁ Treppenaufgang, Enrico Calderoni „Ohne Titel“, 1993



Püttlingen | Köllerbach



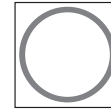
N49°17'54.21" E6°53'51.89"

## Uhrmachers Haus

- Kulturdenkmal 19. Jh. | Saarländisches Uhrenmuseum  
Schule im Museum | Konzerte | Bildende Kunst  
Ausstellungen | Führungen
  
- Saarländisches Uhrenmuseum „Uhrmachers Haus“  
Engelfangerstraße 3 | 66346 Püttlingen-Köllerbach
- Ferdinand Mesarosch | Freundeskreis alter Uhrmacherskunst e.V.  
+49 6806-480284 | info@uhrenmuseum.saarland  
www.uhrenmuseum.saarland
- Claudia Balthasar | +49 6898-691150 | claudia.balthasar@puettlingen.de
  
- ◁ Martin Riches, „Clockwork“, 2018



Püttlingen | Köllerbach



N49°18'9.12" E6°53'44.95"

## **Evang. Martinskirche Kölln**

○ Kulturdenkmal 13.–15. Jh. | Konzerte | Bildende Kunst  
Lesungen | Ausstellungen | Führungen

□ Evang. Martinskirche Kölln  
Sprenger Straße 24 | 66346 Püttlingen-Köllerbach

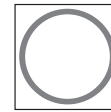
→ Prof. Dr. Joachim Conrad | Stiftungsvorstand  
+49 6806-8502790 | joachim.conrad@ekir.de

→ Kirchengemeinde Kölln | +49 6806-4322 | koelln@ekir.de  
[www.evangelisch-im-koellertal.de/Ev-Martinskirche-Koellerbach](http://www.evangelisch-im-koellertal.de/Ev-Martinskirche-Koellerbach)

◁ Katharina Krenkel, „Wasser – ein wanderndes und wachsendes Altartuch“,  
2011



Quierschied | Göttelborn



N49°20'36.23" E7°2'2.15"

## Campus Göttelborn

- Kulturdenkmal 19.–20. Jh. | Baukultur der Gegenwart  
Industriekultur (ehemaliges Bergwerk und Siedlung)  
Schule für Architektur Saar | Bildende Kunst | Ausstellungen

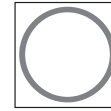
□ htw saar | Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesen  
Am Campus 4 | 66287 Göttelborn/Quierschied

→ Schule für Architektur Saar | Prof. Jens Metz | Dekan  
+49 681-5867-529 | jens.metz@htwsaar.de |  
www.htwsaar.de | sas.htwsaar.de

◁ Präsentation Semesterarbeit „Regionale Baukultur“, 2016,  
„Mix & Match“



Völklingen



N49°14'53.57" E6°50'45.73"

## Weltkulturerbe Völklinger Hütte

- Kulturdenkmal 20. Jh. | Baukultur der Gegenwart  
Weltkulturerbe der UNESCO  
Europäisches Zentrum für Kunst und Industriekultur  
Ausstellungen | Theater | Konzerte | Führungen

□ Weltkulturerbe Völklinger Hütte  
Rathausstraße 75–79 | 66333 Völklingen

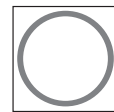
→ Generaldirektor Dr. Ralf Beil  
mail@voelklinger-huette.org

→ Besucherservice | +49 6898-9100-100 | visit@voelklinger-huette.org  
www.voelklinger-huette.org

◁ Im „Paradies“, Jef Aérosol, „Newspaper Boy“, 2013



Völklingen | Ludweiler



N49°13'27.23" E6°48'53.56"

## Glas- und Heimatmuseum Warndt

○ Museum | Glaskunst | Führungen

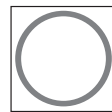
□ Glas- und Heimatmuseum Warndt/Heimatkundlicher Verein Warndt e.V.  
Am Bürgermeisteramt 5 | 66333 Völklingen-Ludweiler

→ Horst Schmadel | Künstlerische Leitung  
+49 6898-43626 | [heimatk.verein@warndt.de](mailto:heimatk.verein@warndt.de)  
[www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu](http://www.heimatkundlicher-verein-warndt.eu)

◁ Pascale Seil, „Gastspiel im Schaudepot“, 2010



Großrosseln | Karlsbrunn



N49°10'27.78" E6°48'40.95"

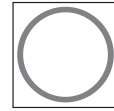
## Jagdschloss Karlsbrunn

- Kulturdenkmal 18. Jh. | Forstgarten  
Bildende Kunst | Konzerte | Lesungen | Führungen
  
- Schloßstraße 14 | 66352 Großrosseln-Karlsbrunn
- Daniela Becker-Johann | +49 6898-449-112  
daniela.becker-johann@grossrosseln.de | www.grossrosseln.de
- Gärten ohne Grenzen | +49 6861-911068 | gog@merzig-wadern.de  
www.gaerten-ohne-grenzen.de
  
- ◁ Ausstellung Baukultur, „Vergessen – Wo der Wert der Dinge wartet“,  
Detail Scheune, 2015





Riegelsberg



N49°18'2.58" E6°56'39.48"

**Rathaus und Galerie**

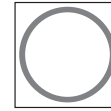
- Baukultur der Gegenwart | Kunst im öffentlichen Raum  
Bildende Kunst | Ausstellungen | Konzerte | Lesungen

- Rathaus Riegelsberg | Saarbrücker Straße 31 | 66292 Riegelsberg
- Petra Laufer | Kulturbeauftragte  
+49 6806-930181 | [p.laufer@riegelsberg.de](mailto:p.laufer@riegelsberg.de) | [www.riegelsberg.eu](http://www.riegelsberg.eu)

◁ Vorfläche, Oswald Hiery, Bronzeplastik, 1991



Sulzbach



N49°17'52.45" E7°03'42.70"

## Historische Salzhäuser

- Kulturdenkmal 18. Jh. | Bildende Kunst  
Theater | Konzerte | Lesungen | Führungen

□ Historische Salzhäuser | Auf der Schmelz | 66280 Sulzbach

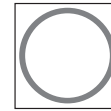
→ Anne Allenbach | VHS-Leitung | +49 6897-508-510  
a.allenbach@stadt-sulzbach.de

→ Stefanie Bungart-Wickert | Kulturmanagement | +49 6897-508-520  
s.bungart-wickert@stadt-sulzbach.de | www.stadt-sulzbach.de

◁ Musikalische Lesung, „...Die Erde ist ganz rötlich...“, Szenenausschnitt



Sulzbach



N49°18'1.43" E7°3'31.32"

**AULA**

- Kulturdenkmal 19. Jh. | Baukultur der Gegenwart  
Bildende Kunst | Ausstellungen  
Konzerte | Lesungen | Führungen

□ AULA | Gärtnerstraße 12 | 66280 Sulzbach

→ Stefanie Bungart-Wickert | Kulturmanagement | +49 6897-508-520  
aula@stadt-sulzbach.de | www.stadt-sulzbach.de

◁ Vorplatz, Glaskunsttage, 2012



Friedrichsthal | Bildstock



N49°20'4.16" E7°6'0.93"

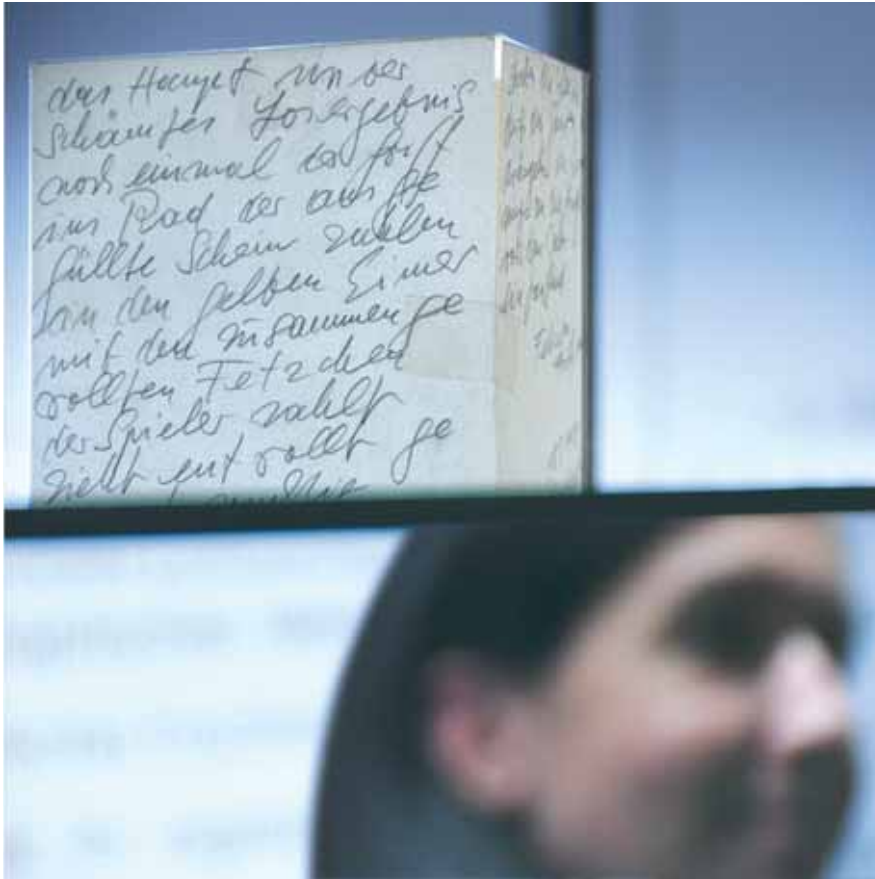
## Rechtsschutzsaal Bildstock

- Kulturdenkmal 19. Jh. | Industriekultur  
Bildende Kunst | Ausstellungen  
Konzerte | Lesungen | Seminare

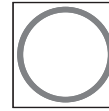
□ Rechtsschutzsaal Bildstock | Hofstraße 49 | 66299 Friedrichsthal

→ Christina-Anna Tsiakiris | Künstlerische Leitung  
+49 6897-8568115 | christina.tsiakiris@rechtsschutzsaal.de  
www.rechtsschutzsaal.de

◁ Außenfassade, Veronika Müller zum Walter-Bernstein-Jahr 2021,  
„Bergarbeiter“, 2017



Saarbrücken

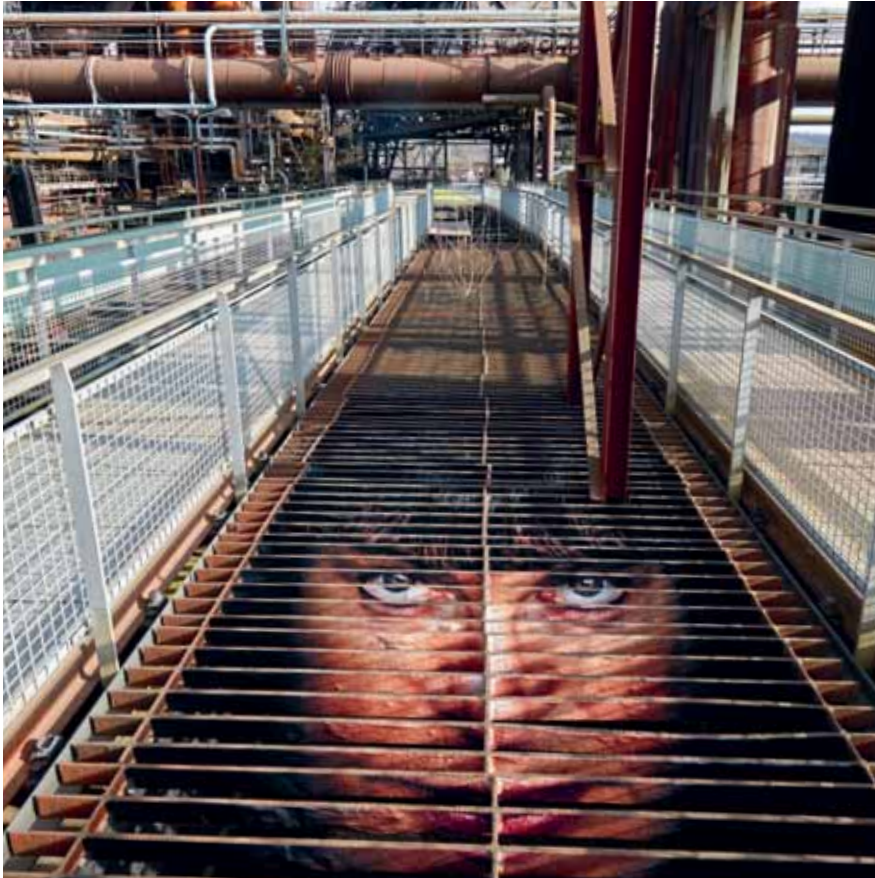


N49°15'12.0" E7°02'20.1"

**Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass**

- Universität des Saarlandes  
Saarländische Universitäts- und Landesbibliothek  
Bildende Kunst | Ausstellungen | Lesungen | Konzerte
  
- Literaturarchiv Saar-Lor-Lux-Elsass/Universität des Saarlandes  
Gebäude B1 1, 66123 Saarbrücken
  
- Prof. Dr. phil. Sikander Singh | Archivleiter | +49 681-302-58329  
s.singh@sulb.uni-saarland.de | literaturarchiv@sulb.uni-saarland.de  
www.uni-saarland.de/literaturarchiv  
www.facebook.com/LiteraturarchivSaarLorLuxElsass  
www.instagram.com/literaturarchivsaarlorlux

◁ „Felicitas Frischmuth und die Kunst“, Ausstellungsdetail, 2012

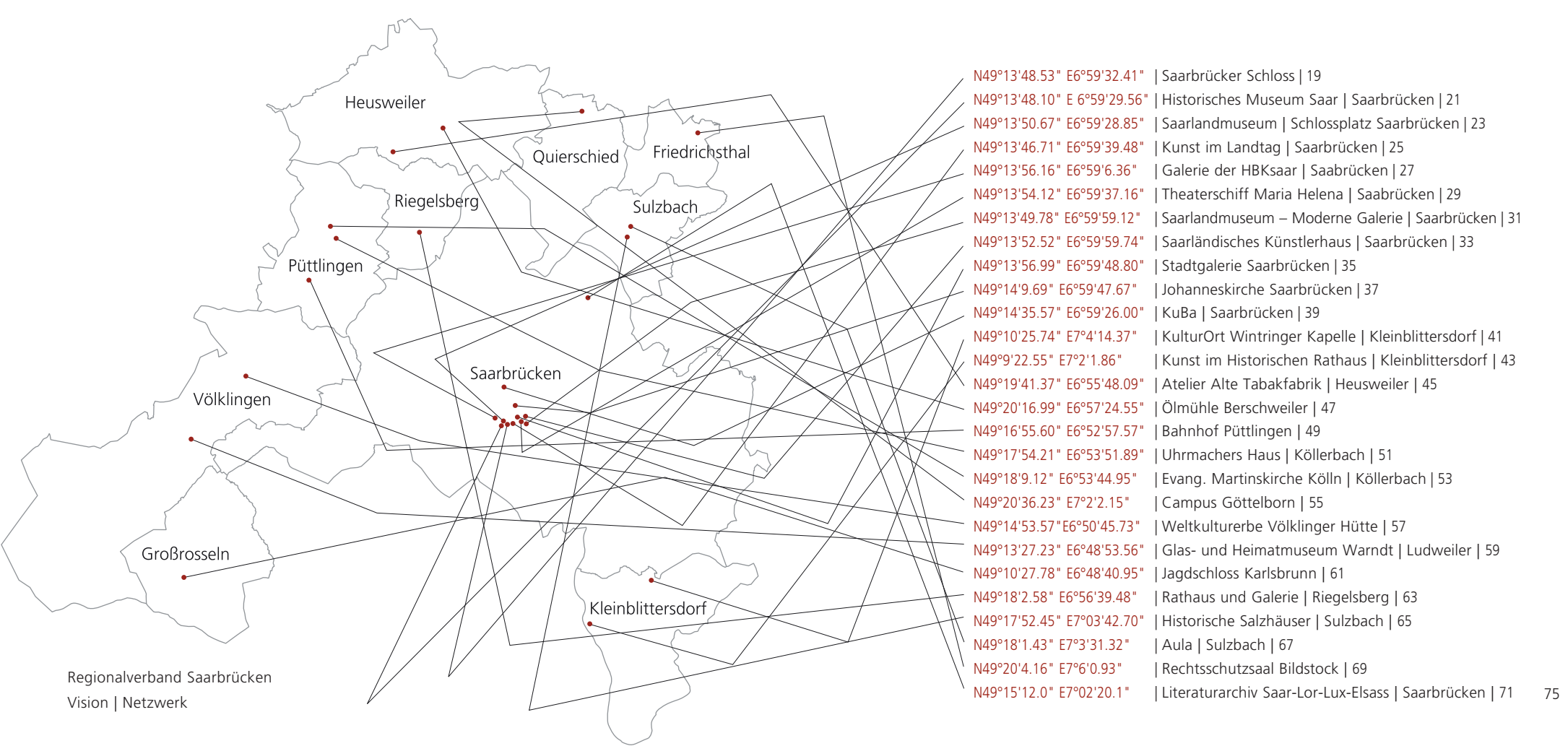


## Spiegelbild

Das Entdecken der Essenzen der Region Saarbrücken braucht Neugierde, Zeit und Muße. Ebenso seine besonderen Orte der Kunst und der Kultur. Künstlerisches und schöpferisches Wirken im Spiegel eines spezifischen Lebensraumes gibt Aufschluss darüber, wie wir unsere Kultur der Gegenwart definieren, künstlerische Ausdrucksformen zur Eigenwahrnehmung nutzen und das Miteinander unterschiedlichster menschlicher Gruppen definieren.

Im Netzwerk der Orte der Kunst und der Kultur im Regionalverband Saarbrücken wächst durch die Inspiration von Kulturschaffenden, Künstler\*innen und lokalen Akteur\*innen organisch ein eigenständiges „Bild“ eines Lebensraumes.

Feinsinnig und mit langem Atem!





Die Auseinandersetzung mit ortsbezogenen Motiven der Kunst der Gegenwart erlaubt eine Spurensuche und eine Verbindung zwischen Raum und Zeit.

Ästhetische Erfahrungen unterstützen dabei, Zusammenhänge zu entdecken und auf neue Art und Weise zu verstehen.

◁ Saarbrücker Schloss | Schlossplatz, Installation der Künstlergruppe „Wegner & Zintel“ anlässlich des 80. Jahrestages der Deportationen von jüdischen Menschen aus Südwestdeutschland in das Lager Gurs, 2020





In einer sich verändernden Weltordnung wird zunehmend relevant, dass engagierte Kunst Bildungsarbeit zu Themen leistet, die gerne verdrängt werden und darüber hinaus Denkräume bereitstellt, in denen diese Themen verhandelt werden können, selbst wenn es dafür kaum noch Ausdrucksmöglichkeiten gibt.

◁ Saarlandmuseum – Moderne Galerie, Fassade,  
Reaktion auf den Krieg in der Ukraine, 2022



**Gerade darum handelt es sich,  
den Kunstbegriff wieder zu einem  
zu machen, der eine Wesensbeschreibung  
des Menschen ist, eben als ein Wesen,  
welches die Freiheit ausdrückt, verkörpert  
und als Entwicklungsimpuls für die Welt  
weiterträgt und entwickelt.**

Joseph Beuys, deutscher Künstler,  
Kunsttheoretiker und Professor [1921–1986]

◁ Riegelsberg, Rathaus und Galerie | Saarbrücken, Saarländisches Künstlerhaus  
Kulturverein Burbach, Monika Hau, „Nach dem Weg fragen“,  
Installations- und Projektzyklus, 2015/2017, Detail

## Kulturämter | Kulturbüros | Ansprechpartner\*innen

**Friedrichsthal** | Kultur | Schmidbornstraße 12a  
66299 Friedrichsthal | Sven Siegler | +49 6897-8568101  
siegler@friedrichsthal.de | www.friedrichsthal.de

**Großrosseln** | Kulturamt | Klosterplatz 2–3 | 66352 Großrosseln  
Daniela Becker-Johann | +49 6898-449-112  
daniela.becker-johann@grossrosseln.de | www.grossrosseln.de

**Heusweiler** | Kulturamt | Saarbrücker Str. 35 | 66265 Heusweiler  
Marion Vogt-Hürstel | +49 6806-911117  
marion.vogt-huerstel@heusweiler.de  
Regine Busch | +49 6806-911185 | regine.busch@heusweiler.de  
www.heusweiler.de

**Kleinblittersdorf** | Rathaus | Bürgerdienste – Kultur  
Rathausstraße 16–18 | 66271 Kleinblittersdorf  
Arne Schadt | +49 6805-2008-601 | a.schadt@kleinblittersdorf.de  
Axel Kungl | +49 6805-2008-602 | a.kungl@kleinblittersdorf.de  
www.kleinblittersdorf.de

**Püttlingen** | Kulturbüro | Rathausplatz 1 | 66346 Püttlingen  
Claudia Balthasar | +49 6898-691150  
kulturbuero@puettlingen.de  
www.puettlingen.de

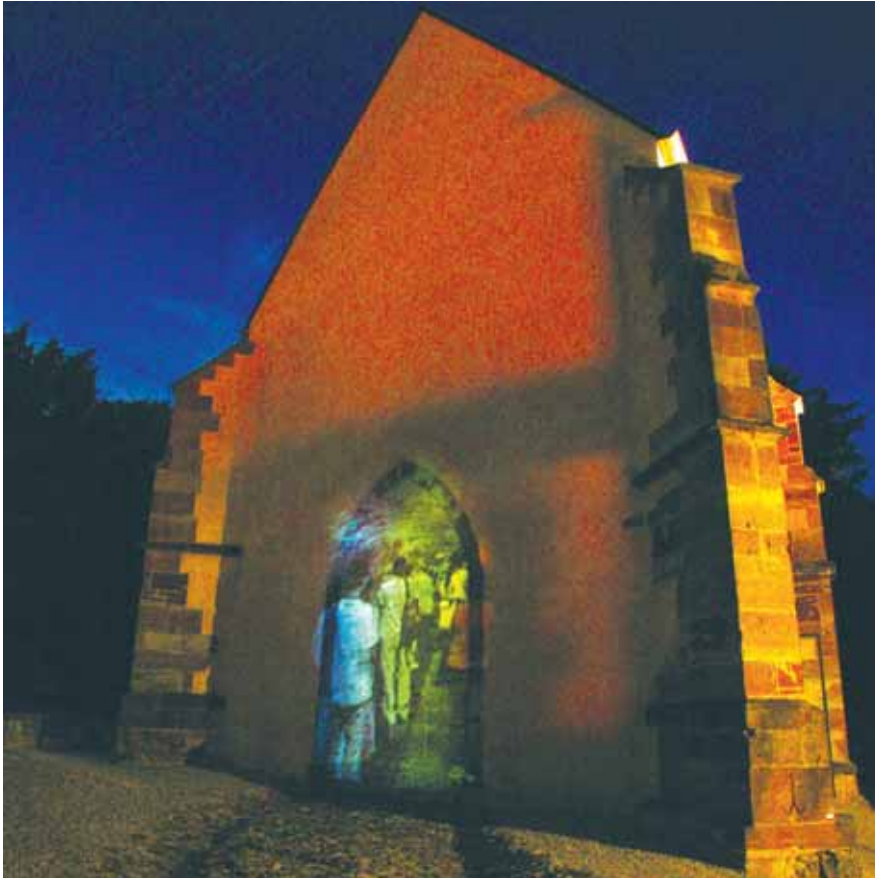
**Quierschied** | Kulturbeauftragte | Ute Recktenwald  
Rathausplatz 1 | 66287 Quierschied | +49 6897-961-114  
u.recktenwald@quierschied.de | www.quierschied.de

**Riegelsberg** | Kulturbeauftragte | Petra Laufer  
Saarbrücker Straße 31 | 66292 Riegelsberg | +49 6806-930181  
p.laufer@riegelsberg.de | www.riegelsberg.eu

**Saarbrücken** | Kulturamt | St. Johanner Markt 24  
Geschäftszimmer | Kulturinfo | 66111 Saarbrücken  
Helga Chindamo | +49 681-905-4910  
kulturamt@saarbruecken.de | www.saarbruecken.de

**Sulzbach** | Kulturamt | VHS Sulzbach/Saar  
Auf der Schmelz | 66280 Sulzbach  
Stefanie Bungart-Wickert | +49 6897-508-520  
s.bungart-wickert@stadt-sulzbach.de  
Anne Allenbach | +49 6897-508-510  
a.allenbach@stadt-sulzbach.de | www.stadt-sulzbach.de

**Völklingen** | Fachbereich für Bildung, Kultur und Soziales  
Archiv und Stadtbibliothek | Bismarckstraße 1 | 66333 Völklingen  
Jenny Ungericht | +49 6898-132-590  
jenny.ungericht@voelklingen.de | www.voelklingen.de



## Touristische Informationen

Tourist Info Saarbrücker Schloss  
Schlossplatz 1–15 | 66119 Saarbrücken | + 49 681-506-6006  
touristinfo@rvsbr.de | [www.regionalverband-saarbruecken.de](http://www.regionalverband-saarbruecken.de)

Touristinformation der Region Saarbrücken  
Rathaus St. Johann/Haupteingang | Rathausplatz 1  
66111 Saarbrücken | + 49 681-95909200  
tourist.info@city-sb.de | <https://visit.saarbruecken.de/>

Tourist-Information Stadt Völklingen  
Rathausstraße 55 | Neuer Bahnhof | 66333 Völklingen  
+ 49 6898-13-2800 | [tourist-info@voelklingen.de](mailto:tourist-info@voelklingen.de)  
[www.voelklingen.de](http://www.voelklingen.de)

Touristinfo Stadt Sulzbach | Kulturzentrum  
Historische Salzhäuser | Auf der Schmelz | 66280 Sulzbach  
+49 6897-508-555 | [tourismus@stadt-sulzbach.de](mailto:tourismus@stadt-sulzbach.de)  
[www.stadt-sulzbach.de](http://www.stadt-sulzbach.de)

Tourismus Zentrale Saarland GmbH  
Trierer Straße 10 | 66111 Saarbrücken  
+ 49 681-92720-0 | [info@tz-s.de](mailto:info@tz-s.de)  
[www.urlaub.saarland](http://www.urlaub.saarland)

- ◁ Kleinblittersdorf, KulturOrt Wintringer Kapelle, Individuelle und kollektive Paradiese, Workshop der HBKsaar 2005, Videoinstallation „Underwaterworld“, Margit Schäfer



In der Bewusstwerdung sinnlicher und poetischer Wahrnehmung erweitert sich unwillkürlich das Sehfeld und die Erkenntnis innerhalb der eigenen Lebenswelten.

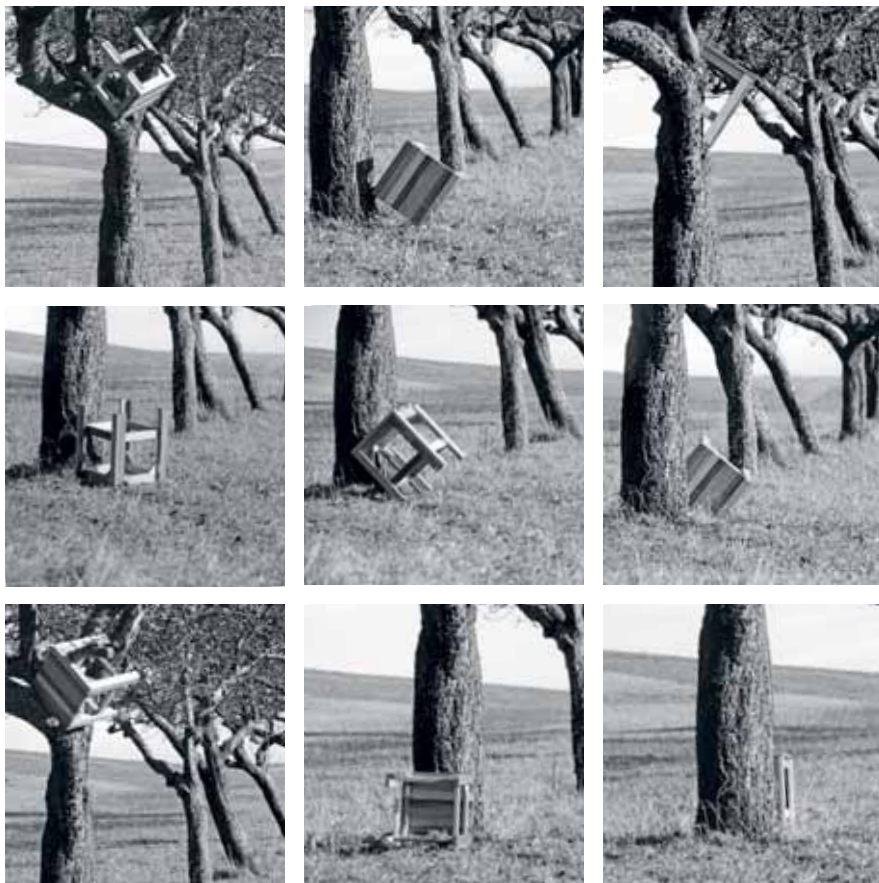
Kunst und Kultur beleben daher nicht nur die Region, sondern auch den Geist und die Stellung ihrer Bewohner\*innen und Gäste.

... erst wenn die Betrachtung genügend vertieft ist, werden die Augen aufgetan für das im Kunstwerk aufscheinende innere Licht.

Erst dann kann man inne werden, daß Kunst von entsprechender Qualität in Form und Gehalt dem dafür Aufgeschlossenen nicht wenig Daseinserhellung, Lebens- und Weltverständnis, Alltagsüberhöhung, kräfteentbindende Sammlung des Ich und Schau von Lebenswerten und Leitbildern zu schenken mächtig ist.

Solche Kunst kann zum Nothelfer des Lebens werden und zur Abschirmung gegen die bedrängenden und aufspaltenden Mächte des Chaos unserer Tage, gegen Vermassung, Vereinzeln, seelische Entleerung und Veräußerlichung ...

Heinrich Ostlender in „Lebensvolles Kunstschauen“, 1962



# Konzept über Leben[s]Kunst



...nachhaltige, sinnerfüllte Lebensformen zu entwickeln und zu entfachen, bedeutet das Kreativitätspotenzial von Menschen in hohem Maße anzusprechen.

Erweiterung der menschlichen Wahrnehmung und des weltlichen Lebensraumes durch Einübung von künstlerischem [poetischem] Sehen + Denken als geistiges Werkzeug...

- ◁ Saarbrücken, Saarländisches Künstlerhaus, „Have a Seat“, 2016  
Installation: BLIESGAUHOCKER Botschafter einer Region –  
MOBILE Biosphärenreservat Bliesgau,  
Rudolph Schwarz und Peter Michael Lupp, Detail



ORTE  
DER KUNST  
UND  
DER KULTUR  
REGIONALVERBAND SAARBRÜCKEN



### Kontakt

Regionalverband Saarbrücken  
Fachdienst Regionalentwicklung und Planung  
Schlossplatz 1–15 | 66119 Saarbrücken

Projektleitung | Peter Michael Lupp | Kulturreferent  
+49 681-506-6060 | peter.lupp@rvsbr.de

◁ Pia Maria Martin, À table, 2 Kanal Projektion, 2013  
Installationsansicht im Saarbrücker Schloss anlässlich der Ausstellung  
„Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks in der  
Alten Sammlung des Saarlandmuseums, 2022



STADTGALERIE  
SAARBRÜCKEN

# NAH AUFNAHME

Kunst – spiegelt Lebensraum

Nahaufnahme ist eine Video-Reihe, um Künstler\*innen aus der Region Saarbrücken mehr Sichtbarkeit zu ermöglichen und ihr künstlerisches Wirken näher kennenzulernen:

Entstanden ist die Idee zu dieser digitalen Plattform in Zusammenarbeit der Stadtgalerie Saarbrücken mit dem Regionalverband Saarbrücken. In der dritten Staffel konnte das Projekt die Arbeit & Kultur gGmbH als weitere Partnerin dazugewinnen.

Videos/Porträts Künstler\*innen



Ziel ist es, der saarländischen Kunstszene mit dieser Reihe langfristig eine größere Öffentlichkeit zu bieten und den Lebensraum auch über die Sprache der Kunst zu spiegeln. Künstler\*innen, die sich experimentellen Arbeitsweisen, zeitgenössischen Medien und Themen gewidmet haben, wird so ein Forum geboten, in dem sie ihre Arbeiten und Gedanken darstellen können.

Sowohl die Stadtgalerie als auch das Saarbrücker Schloss zählen zu den Orten der Kunst und Kultur im Regionalverband Saarbrücken und möchten auch in diesem Kontext einen Beitrag zu dem informellen Netzwerk leisten.

## Impressum

Konzeption | Text | Fotografien:  
Peter Michael Lupp



Übrige Fotos:

Seite 28 François Schwamborn

Seite 30 Tom Gundelwein

Seite 32 Konstantin Tschovikov

Seite 34 Oliver Dietze

Seite 50 Elke Birkelbach

Seite 52 Rich Serra

Seite 56 Weltkulturerbe Vöklinger Hütte, Karl-Heinrich Veith

Seite 72 Weltkulturerbe Vöklinger Hütte, Hans-Georg Merkel

Seite 84 Daniel Hausig

Seite 86 Martin Riches

Seite 92 Stephan Hett, Courtesy Galerie Reinhard Hauff und Pia Maria Martin

Mitarbeit: Hannah Bernardy, Katja Dröschel, Rosara Ferro

Gestaltung: Elke Birkelbach

© Regionalverband Saarbrücken, 2. Auflage 2022